

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Introdução à Ergonomia

Código da Disciplina: DGN720

Curso: Design Gráfico/Interiores

Semestre de oferta da disciplina: 4º

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: 2016/1

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas-aula: 36

EMENTA:

Conceitos e princípios ergonômicos visando à capacitação para o desenvolvimento de pesquisa, análise, diagnóstico e projeto voltados à área do design. Métodos e técnicas da ergonomia, antropometria, cognição. Fatores ambientais que influenciam o trabalho e o conforto. Critérios de adaptação do ambiente para eficiência e segurança do ser humano.

OBJETIVO GERAL:

Introduzir o aluno aos conhecimentos da ergonomia, seus conceitos, importância social, e aplicações, apresentando situações variadas de trabalho para a visualização e adaptação da mesma, a partir da análise das condições técnicas, ambientais e organizacionais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Refletir acerca da relação entre Design e ergonomia;
- Conhecer as formas de uso e validação de pressupostos ergonômicos;
- Conciliar a eficácia, o conforto e a segurança proporcionados pela ergonomia;
- Proporcionar informações básicas ao que se refere projeção ergonômica e suas normativas.

CONTEÚDO:

1. Introdução, histórico, conceitos e princípios da ergonomia
2. Tipos de ergonomia
3. Norma regulamentadora 17
4. Ergodesign
5. Ergonomia de sistemas



6. Ergonomia cognitiva
7. Ergonomia na agricultura
8. Ergonomia na indústria
9. Ergonomia doméstica
10. Ergonomia do objeto
11. Ergonomia do trabalho informatizado
12. Antropometria (Conceitos teóricos e práticos)
13. Organização do trabalho e produtividade
14. Saúde do trabalhador
15. LER/ AMERT / DORT
16. Fatores ambientais / NR 20 / NR 9 - Programa de Prevenção de Riscos Ambientais (PPRA)
17. Avaliação dos riscos / NR 5
18. Noções de equipamento de proteção individual (EPI) / NR 6
19. O método ergonômico
20. Análise ergonômica do trabalho

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- motivação com leituras, charges, situações problemas ou peques nos vídeos
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

- Frequência e pontualidade por parte do aluno
- Participação construtiva e compromisso com a dinâmica e o processo educativo proposto pela

disciplina

- Discussão fundamentada individual e em equipe
- Trabalhos sistematizados – produções individuais, coletivas e apresentações em sala de aula: fichamentos, resenhas e painéis sobre leituras complementares realizadas.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

FALZON, P. **Ergonomia**. Editora Blücher: SP, 2007.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. ed. 2. São Paulo. Edgard Blücher, 2007.

GOMES, João Filho. **Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica**. Ed. 2 São Paulo. Escrituras Editora, 2010.

GOMES, João Filho. **Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma**. São Paulo. Ed 9. Escrituras Editora. 2008.

MORAES, Anamaria de; MONT'ALVÃO, Cláudia. **Ergonomia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: 2 AB, 2007.

PANERO, Julius, ZELNIK, Martin: **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Barcelona, Gustavo Gilli. 2002.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BELLUSCI, S. M.; **Doenças Profissionais ou do Trabalho**. 6ª Edição. São Paulo: Editora Senac, 2005.

DUL, J.; WEERDMEESTER, B. **Ergonomia Prática**. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2001.

O'NEILL, M. J. **LER/DORT Lesões por Esforços Repetitivos/ Distúrbios Osteomusculares Relacionados ao Trabalho**. O desafio de Vencer. São Paulo: Madras Editora, 2003.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade